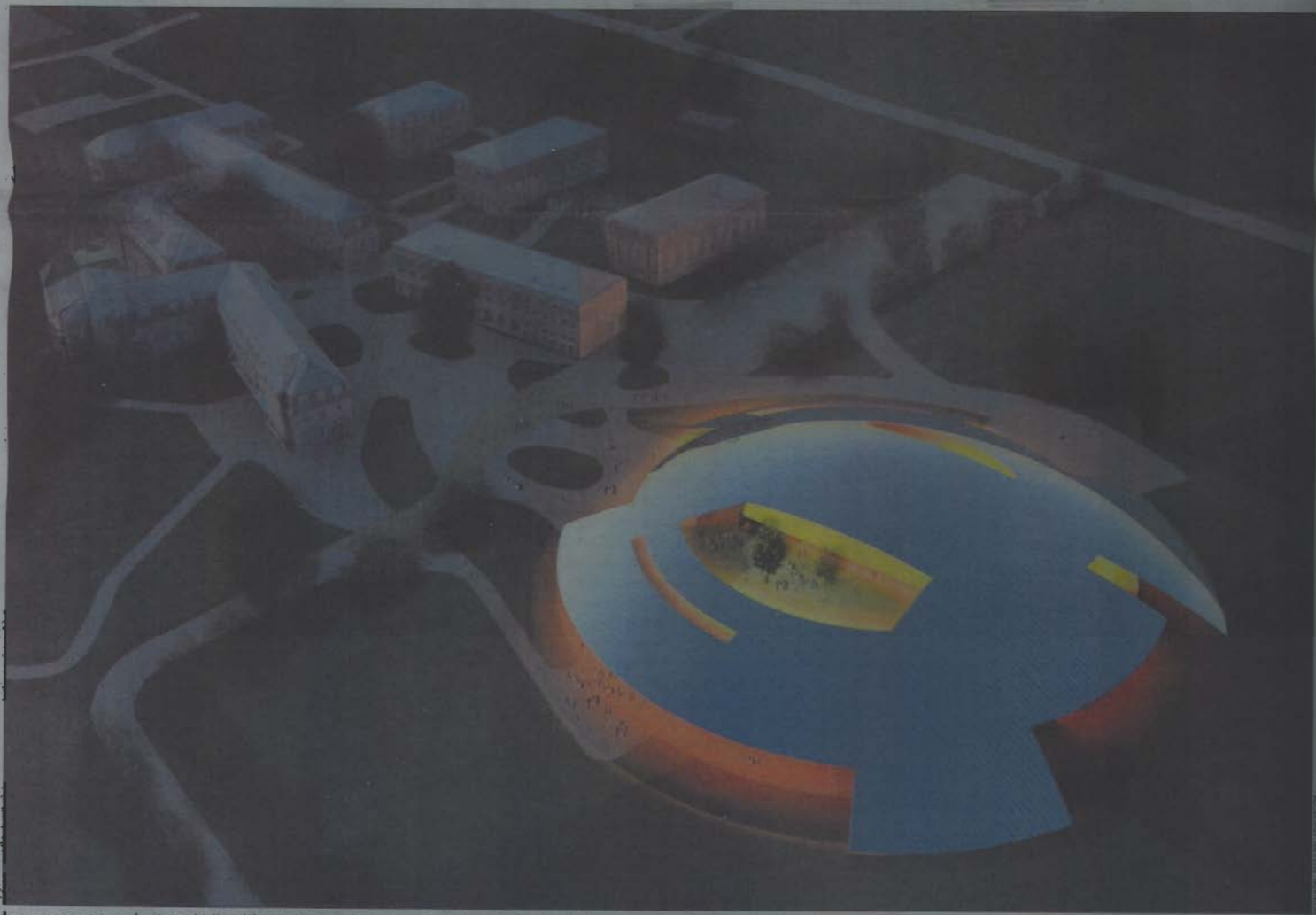


Le palais futuriste de l'école des princes

LE ROSEY Connue pour avoir formé des têtes couronnées, des stars et de riches héritiers, l'école privée va bâtir à Rolle un centre culturel avant-gardiste. L'institut a déjà d'imposantes installations sportives. **LIRE EN PAGE 3**



La «soucoupe volante» de l'architecte Bernard Tschumi est le projet qui a été retenu pour le centre culturel avant-gardiste baptisé Carnal Hall et qui comprendra notamment une salle de spectacle de mille places. Un investissement de 35 millions, auquel s'ajoutent les 60 millions prévus pour un nouveau campus d'hiver près de Gstaad.

» **PROJETS** Un centre culturel digne d'une ville à Rolle, un nouveau campus d'hiver près de Gstaad: l'institut rollois voit grand.

» **SPORTS** Les installations destinées à l'éducation physique ont de quoi rendre jalouses bien des communes.

» **PEOPLE** Depuis 1880, on ne compte plus les célébrités de tous bords, dont nombre de têtes couronnées, qui ont fréquenté l'école

Le Rosey dispose d'équipements à faire pâlir les communes



Le projet «la soucoupe volante» proposé par l'architecte Bernard Tschumi sera réalisé à Rolle.

© BERNARD TSCHUMI ARCHITECTS

ROLLE
La prestigieuse école privée possède des installations sportives dont rêveraient les communes, Rolle la première. Ce n'est pas tout. Le Rosey projette de créer un centre culturel à 35 millions et va réaliser un nouveau campus d'hiver à 60 millions. De quoi faire des jaloux.



«C'est la vente de nos biens au centre de Gstaad, estimés à plus de 100 millions, qui nous permettra de financer ces projets»

PHILIPPE GUDIN, DIRECTEUR DE L'INSTITUT LE ROSEY

YVES MERZ

La liste des équipements sportifs et artistiques à disposition des 400 élèves du Rosey, à Rolle, a de quoi faire des envieux (voir ci-contre). Et la prestigieuse institution va encore investir de gros sous dans ses infrastructures. Elle est en train de réaliser un terrain de sport synthétique, elle envisage de commencer les travaux de

son fabuleux bâtiment des arts et spectacles au printemps 2011, et elle souhaite accueillir ses internes dans un nouveau campus, près de Gstaad, en janvier 2014.

«Les anciens Roséens qui sont devenus des personnalités influentes de par le monde comptent sur nous pour perpétuer l'excellente réputation de

l'institut, déclare Philippe Gudin, directeur. Nous recherchons le top, non seulement dans le domaine sportif, que nous avons toujours privilégié, mais aussi dans d'autres activités. Nous ne pouvons pas négliger l'environnement ni les arts. Raisons qui nous ont motivés à réaliser une ferme éducative et qui nous ont conduits au projet

de centre des arts et spectacles, baptisé le Carnal Hall, en hommage au fondateur du Rosey, le Jurassien Paul Carnal.»

Convaincu que le développement des facultés artistiques est une des clés essentielles pour préparer les Roséens aux métiers de demain, Philippe Gudin a souhaité un outil performant, aux formes avant-gardistes. Suite au concours d'architecture, c'est d'abord le projet de Paul Tange qui avait été retenu et révélé au public (24 heures du 11.10.2007). C'est finalement la «soucoupe volante» de Bernard Tschumi qui sera réalisée.

Le Carnal Hall comprendra une salle de spectacle d'un millier de places, qui sera occasionnellement ouverte au public de Rolle et de la région. Il abritera aussi les lieux nécessaires à l'exposition et à la formation de tous les arts, du théâtre à la musique, du design à la cuisine, ainsi qu'un learning centre avec restaurant et médiathèque, véritable lieu de vie au sein du campus.

L'autre projet d'envergure du Rosey concerne ses quartiers d'hiver. Depuis 1916, les élèves vont passer trois mois à Gstaad, où l'institut possède des bâtiments sur 8000 m² au centre de la station. «Nous devons être la seule école du monde qui est assez dingue pour passer trois mois par année hors de ses murs. Car déménager une école n'est pas une sinécure. Mais cette folie a aussi contribué à faire notre renommée», explique Philippe Gudin.

Aujourd'hui, le site est devenu trop petit et les équipements inadaptés à une pédagogie moderne. Le Rosey a donc décidé de reconstruire un campus à Schönbrunn (BE), sur une parcelle quatre fois plus grande, située à dix minutes de Gstaad. «Ces constructions respecteront le style d'architecture locale et traditionnelle. Le projet est évalué à une soixantaine de millions de francs, précise le directeur. Autant le Carnal Hall que la réalisation de ce nouveau

» La longue liste des installations sportives



La piscine extérieure et les vestiaires du Rosey.

- Une piscine couverte avec centre wellness (sauna, bain de vapeur, jacuzzi) et une piscine extérieure;
- 10 courts de tennis;
- 3 terrains de football;
- 1 terrain de rugby;
- 2 terrains de basketball;
- 2 terrains de beachvolley;
- 1 terrain de baseball;
- 1 piste finlandaise;
- 1 installation d'athlétisme;
- 1 skatepark, et 1 terrain de jeux juniors;
- un stand de tir au pistolet;
- un stand de tir à l'arc;
- un centre équestre doté de 30 chevaux, un manège couvert, un carré de dressage et un club house;
- un centre nautique privé doté de 10 dériveurs, 3 canots automobiles, 3 yoles de mer et 1 yacht de 38 pieds;
- un théâtre de plein air et un chapiteau de cirque.

Nobles, fortunés ou stars: quelques Roséens célèbres



Mohammad Reza Pahlavi
DR



Rainier de Monaco
AFP



Karim Aga Khan IV
DR



Albert II de Belgique
EYEDEA PRESSE



Sean Lennon
HACHETTE



Julian Casablancas
SONY MUSIC

Fondé en 1880, l'institut Le Rosey a accueilli quelques têtes couronnées, comme le shah d'Iran, Rainier de Monaco, Karim Aga Khan IV et le roi Albert II de Belgique. Ce ne sont pourtant pas les royautés qui ont alimenté le fonds de commerce de la célèbre école privée rolloise mais plutôt les héritiers des plus grandes fortunes mondiales. Il y a eu des descendants de familles fortunées, comme les Rothschild, Du Pont, Benetton et Rockefeller. Et des enfants

de célébrités comme ceux de John Lennon, Elizabeth Taylor, Roger Moore et Diana Ross. On citera aussi l'architecte japonais Paul Tange, auteur du premier projet de Carnal Hall. Ainsi que Julian Casablancas, fils du fondateur de la fameuse agence de mannequins Elite, actuel chanteur des Strokes, groupe de rock and roll qui se produisait hier soir au Montreux Jazz Festival sur la scène du Miles David Hall. Cela dit, les élèves du Rosey ne sont pas nécessairement issus

de familles célèbres ou couronnées, mais certainement de milieux qui ont de gros moyens puisque la pension et l'écolage varient entre 70 000 et 90 000 francs par année suivant l'âge de l'élève. L'internat emploie 170 personnes, dont 90 professeurs, au service de 380 élèves de 53 nationalités différentes. Afin de garantir cette représentation internationale, un quota maximal de 10% par pays a été adopté.



L'un des trois terrains de football du complexe sportif.

campus d'hiver généreront des dépenses qui sont hors de proportion avec nos ressources courantes. C'est la vente de nos biens au centre de Gstaad, estimés à plus de 100 millions, qui nous permettra de financer ces projets.» ■