



IMAGNECHINA / DR

2010 Simple chef-lieu de district au milieu du XIX^e siècle, Shanghai est désormais, comme ici à Puxi, une mégapole électrisante qui construit plus vite que son ombre.

À SHANGHAI, C'EST DÉJÀ DEMAIN

URBANISME. L'organisatrice de l'Exposition universelle 2010 vit des heures éblouissantes et compte bien le faire savoir au reste du monde. « Ville de design », centre économique de la Chine, plus grand port commercial de la planète, Shanghai, 19 millions d'habitants, connaît un développement fulgurant qui pourrait faire d'elle la capitale mondiale du XXI^e siècle. Plongée dans la mégapole électrisée.

ARCHITECTURE

70 étudiants à Shanghai

A la veille du départ, Alain Boss, directeur à Lausanne de l'école d'architecture Athenaeum, était «fébrile». Emmener plus de 70 étudiants et accompagnants en Chine pendant 12 jours en ce mois de mai est, c'est vrai, assez osé. Surtout que le directeur, qui connaît certes l'Afrique, n'a jamais mis un pied en Asie. Heureusement, Gérard Bérout, directeur de SinOptic et fin connaisseur de la Chine, est du voyage. «Nous avons songé à New York, mais l'attrait et l'impact de l'Exposition universelle de Shanghai nous ont convaincus de relever le défi», dit Alain Boss. Résultat: une participation record, même d'anciens étudiants, pour un budget global de 380 000 francs.

But de l'opération: «Faire un voyage d'études à la fois professionnel, sociologique et ethnologique... tout en gardant le côté festif.»

Découvrir Shanghai, l'Expo, mais aussi d'autres villes pour établir des contacts avec des designers, des architectes locaux et des Suisses installés en Chine, comme Daniel Heusser (lire en page suivante).

Certains étudiants ont du reste déjà des projets de stages professionnels ici. Et puis, relève Alain Boss: «Les architectes suisses sont à l'honneur en Chine et le Pavillon Suisse traduit un coup de cœur qui va au-delà des frontières. Les jeunes ont besoin de modèles et nous avons des raisons d'en être fiers.» O FP